

目 录

单元一 简笔画概述 1

- 🌀 学习目标 1
- 🌀 基本技能 2
 - 任务一 简笔画的概念 2
 - 任务二 简笔画的工具材料和使用方法 3
 - 任务三 简笔画的造型原理及其基本元素 6
- 🌀 作业与考核 11
- 🌀 教师评价 12

单元二 生活用品简笔画 13

- 🌀 学习目标 13
- 🌀 基本技能 14
 - 任务一 生活用品的表现方法 14
 - 任务二 生活用品简笔画范例 17
- 🌀 作业与考核 38
- 🌀 教师评价 40

单元三 植物简笔画 41

- 🌀 学习目标 41
- 🌀 基本技能 42
 - 任务一 植物的基本表现方法 42

任务二 植物简笔画的基本作画步骤	49
任务三 植物简笔画参考范例	50
 作业与考核	61
 教师评价	62

单元四 景物简笔画 63

 学习目标	63
 基本技能	64
任务一 透视规律的运用	64
任务二 景物的画法	68
任务三 景物画的参考范例	70
 作业与考核	83
 教师评价	84

单元五 动物简笔画 85

 学习目标	85
 基本技能	86
任务一 走兽的特点与画法	86
任务二 禽鸟的特点与画法	91
任务三 鱼类的特点与画法	92
任务四 动物简笔画参考范例	93
 作业与考核	127
 教师评价	128

单元六 人物简笔画 129

🎯 学习目标 129

🎯 基本技能 130

任务一 人物简笔画的五官结构 130

任务二 简笔画人物的比例结构 134

任务三 人物简笔画参考范例 139

🎯 作业与考核 155

🎯 教师评价 156

单元七 简笔画创编 157

🎯 学习目标 157

🎯 基本技能 158

任务一 创编画的特点、重点及类型 158

任务二 创编的过程和方法 160

任务三 创编案例分析 161

🎯 作业与考核 175

🎯 教师评价 176

附录 177

参考文献 208

单元四 景物简笔画

学习目标

» 知识目标

理解透视的基本规律。

» 能力目标

1. 运用透视的基本规律画出景物近大远小的特点。
2. 能够准确表达静物画的构图和立意。
3. 运用疏密关系进行构图，并按照自己的意识和欲望，根据形式美的法则进行组合。

» 素质目标

培养学生热爱祖国与家乡大好河山的思想感情。

景物的内容丰富，形态复杂，它包括山水、花草、树木以及气象与气候等自然现象，同时还包括建筑、道路、园林等人造景物。景物简笔画有自己的主题，尤其是人造景物带有一定的地域性和时代性。

景物简笔画在表现上要注意构图和立意，因为画面的构图与透视知识运用有密切的关系，合理的透视表现可以使画面更能突出主题。所以在绘画时要讲究构图，以处理和安排好画面。画者用已有的素材，即个别或局部的艺术形象，根据自己的表现需要，按照自己的意识和欲望，根据形式美的法则进行组合，使画面形成一个完美的整体。构图是绘画作品的重要表现手段之一，构图时应对客观景物进行提炼，删繁就简，使画中所要表现的主题和意境鲜明，构思巧妙，艺术感染力强。



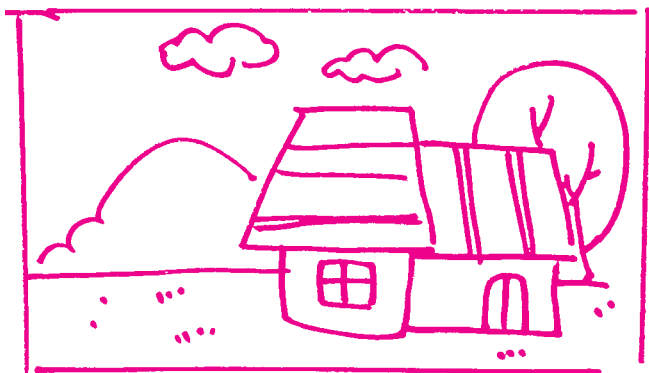
任务一 透视规律的运用

景物简笔画，也叫风景简笔画，就是以自然风景为主题的作品。自然风景包括山水、树木、花草和建筑物等。因为画面的构图和透视关系有着密切的关系，所以运用好透视关系能使画面得到更好的表现。

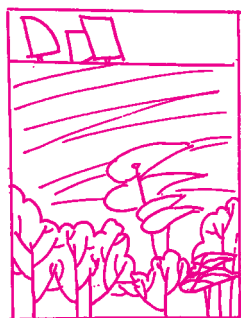
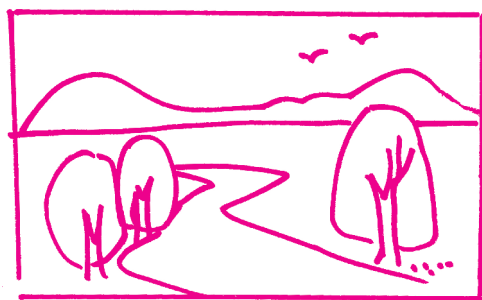
一、视平线的变化在构图中的作用

视平线表现在一般地面上时也叫地平线，它是地面与天空的分界线。在画中，地平线的上方代表天空，下方代表地面。视平线高低的不同，影响着整个画面的视觉效果。它在画面中大致可以有以下几个位置。

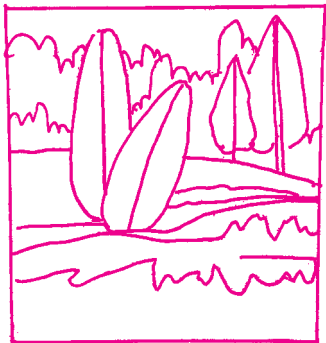
(1) 低视平线构图：天空开阔，地面压低，前景高大而突出，画面有雄伟感。



(2) 高视平线构图：视野开阔，景物丰富，有登高望远之感。



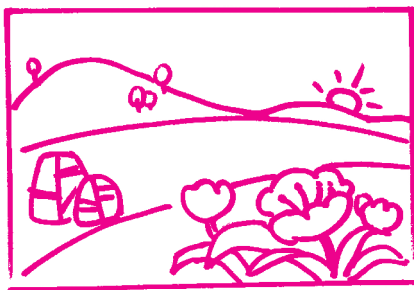
(3) 中视平线构图：视平线较接近画面的中部，形象容易重叠，要特别注意疏密的变化。这种构图适宜用于通过近大远小的透视关系，突出近景中的立体图。



二、近大远小的变化

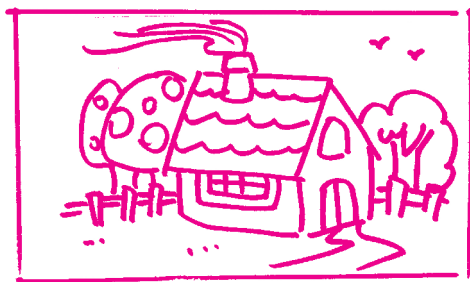
人的视觉对不同距离的景物会产生大小变化，这是因为同一物体由于远近距离不同而产生的“近大远小”的透视现象。根据透视原理，在同一地平面上，当物体被安排在近处时就要画得大；在远处时就要画得小。在一般情况下，画面下面部分的物体就表示该物体是在前面的东西，画面上面部分的物体就代表在后面的东西；所以在画景物时要注意近长远短、近粗远细的透视规律。

在同一个画面中，要表现物体的前后空间关系，除了用“近大远小”来表现外，还可以用前后物体的相互遮挡穿插来表现，在组织画面时可以有意识地安排一些部分被遮挡的物体，用来丰富画面的空间层次变化。在作画时，可以先画前面的物体，再画后面被遮挡的物体，形成一种若隐若现的效果。



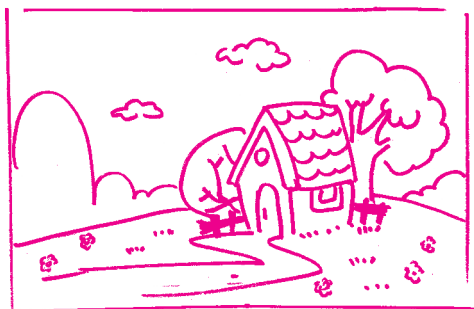
三、主与次的关系

一幅画中之要表现的内容很多，这就需要有主次之分、远近变化。主体物要突出，放在画面的中视觉感比较重要的位置，其他次要的物象可做点缀，放在主体物的周围。

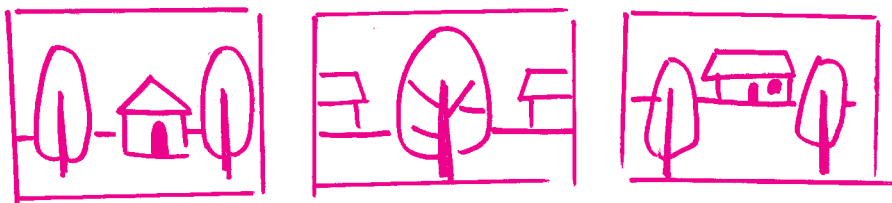


四、轻重均衡

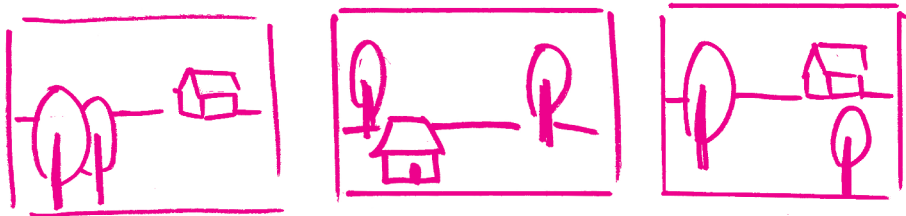
对称是一种绝对的均衡，在构图中往往要打破对称，使画面活起来；同时又要保持均衡，使画面稳定。在表现画面主次时，要注意画面中其他物体的疏密、大小的安排，才能使整个画面均衡。



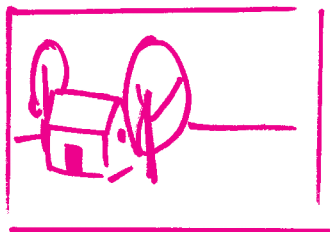
存在问题：构图在物象的形与量上过于对称、统一，如下图。



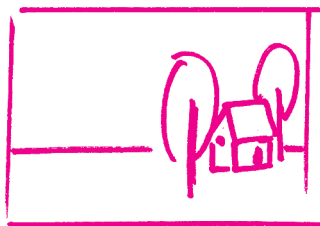
存在问题：构图在物象的形与量上过于分散、不统一，如下图。



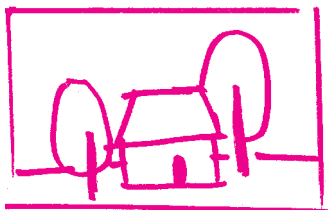
存在问题：左边太重，如下图。



存在问题：右边太重，如下图。



存在问题：太居中，如下图。



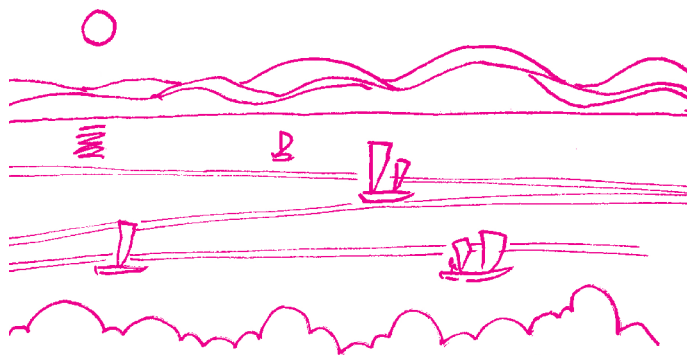
五、构图的基本规律和方法

(1) 形式线的应用：画面中主要轮廓线之间的联系，可以形成特定的形式线。在装饰性绘画中，形式线往往非常明显且规范。

左图的树干呈垂直线，右图中的河岸呈“S”形线。各种形式线可给人们各种不同的感觉。



水平线：给人以平稳、宁静、开阔的感觉。

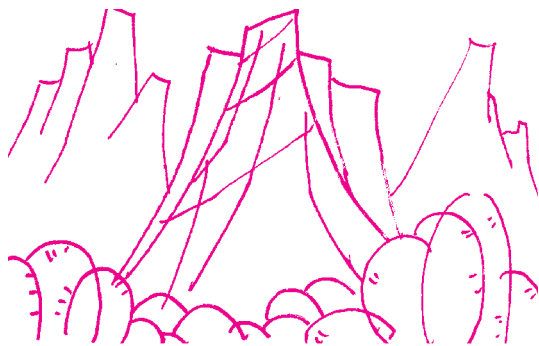


垂直线和十字线：给人以规整、庄重、稳定的感觉。

斜线：给人以强烈的动态感。

弧线和曲线：给人以优美、柔和、丰满、律动的感觉。

三角形：正三角形给人以极强的稳定感，又有向上的峻拔感。而倒三角形则给人以强烈的不稳定感。



(2) 对比协调：加强画面的虚实强弱、大小曲直、明暗等关系的对比，同时又要注意呼应与统一，使画面协调。



任务二 景物的画法

一、景物简笔画的概括、省略和添加

在景物简笔画中，画法有概括、省略和添加几种。

(1) 概括：就是对复杂的景物整体简化，如复杂的树木、花丛等，进行概括、简化后根据树木的姿态，概括成基本形，并根据基本形进行绘画。

(2) 省略：就是把景物中过于复杂的部分省略，如画树木时，把繁密、杂乱的树叶给省略掉，把树冠画成圆形、椭圆形或者是锥形；还有就是把跟景物或者主题不相符的，同时影响画面构图的内容省略掉。

(3) 添加：就是在画景物时，增加景物中原本没有的内容，或者是觉得画面的某一部分影响构图的均衡和美感时，也可以根据需要添加上一些内容。

二、房屋的基本表现方法

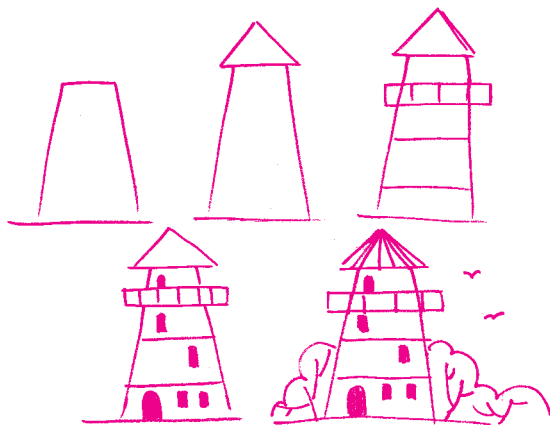
可表现的景物随处可见，最常使用的是房屋，现以房屋为例进行讲解。

儿童简笔画的房屋带有一定的装饰性，其造型活泼可爱。房屋的造型一般用几何形进行组合表现。房屋是景物的组成部分之一，景物简笔画画房屋时，应化繁为简，同时能表达出某种意境和主题即可。



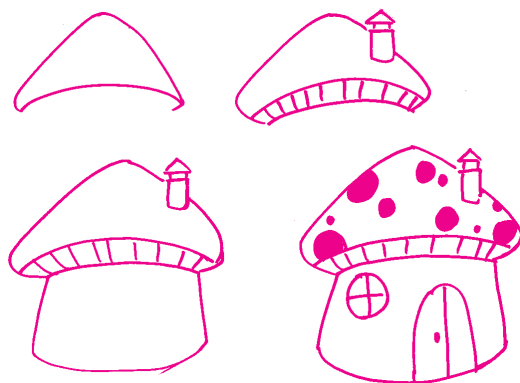
三、简笔画房屋的作画步骤

- (1) 画整体外形。
- (2) 画屋顶造型。
- (3) 划分各部分比例。
- (4) 画出窗户、屋瓦及其他装饰。
- (5) 添加配景。



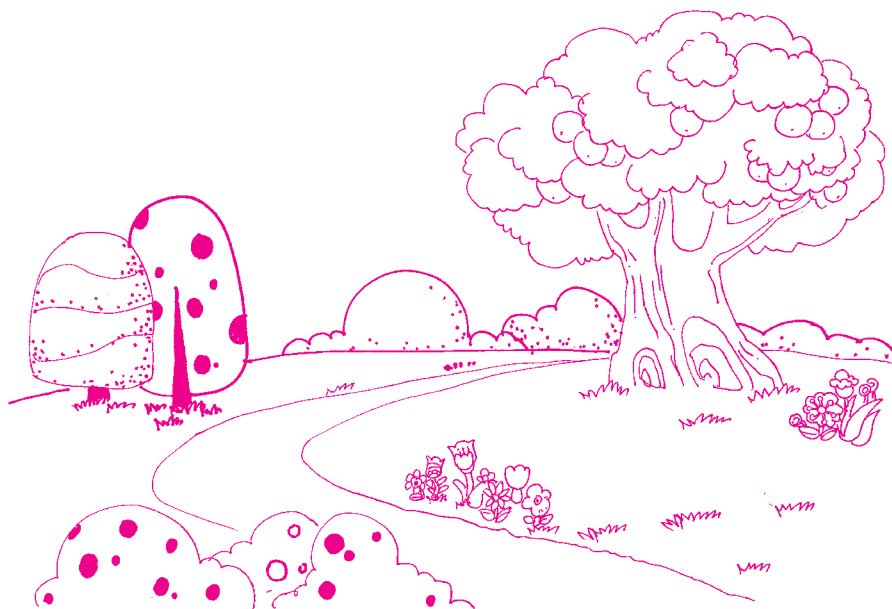
蘑菇屋作画步骤：

- ①先画出三角形的屋顶。
- ②再画屋檐和烟囱。
- ③接着画出房屋的墙体。
- ④最后画好门窗，同时进行细节装饰。



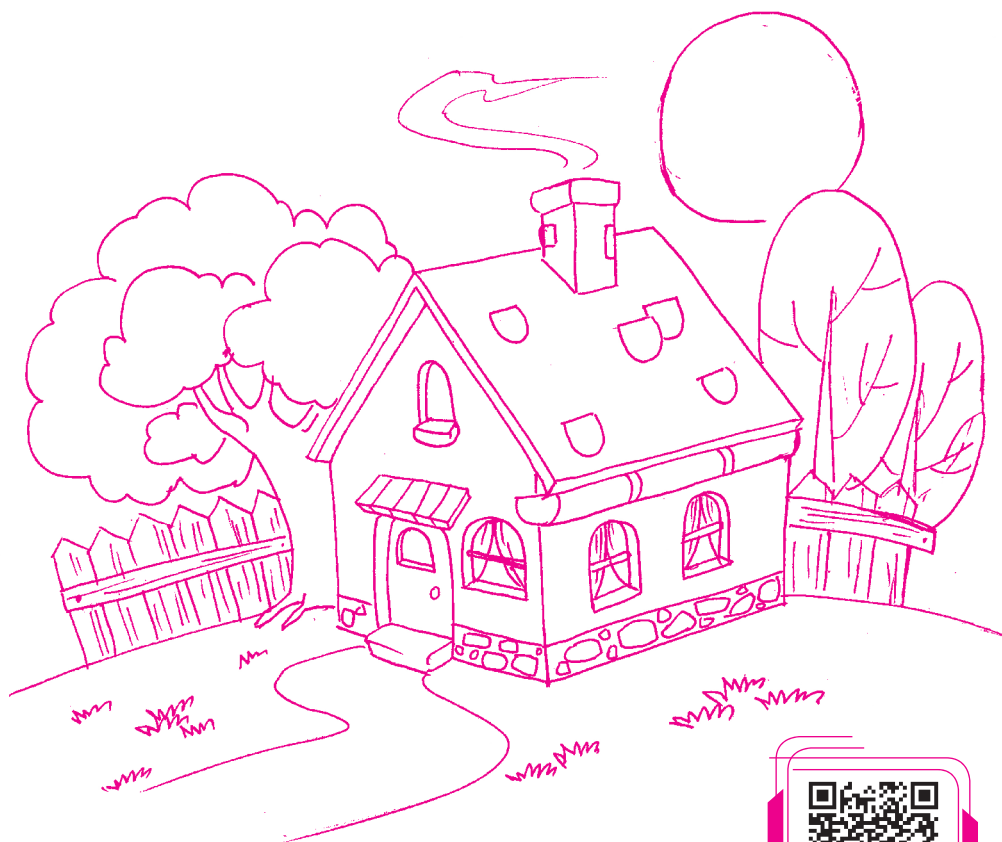


任务三 景物画的参考范例



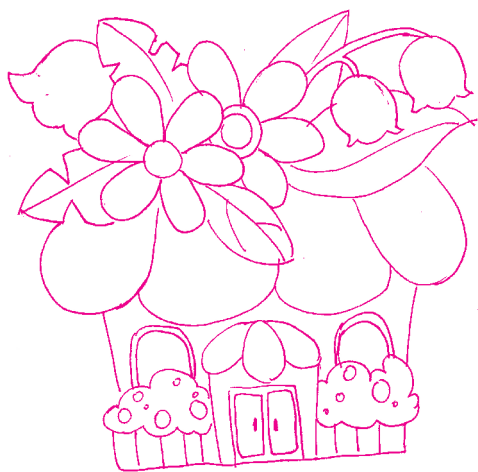
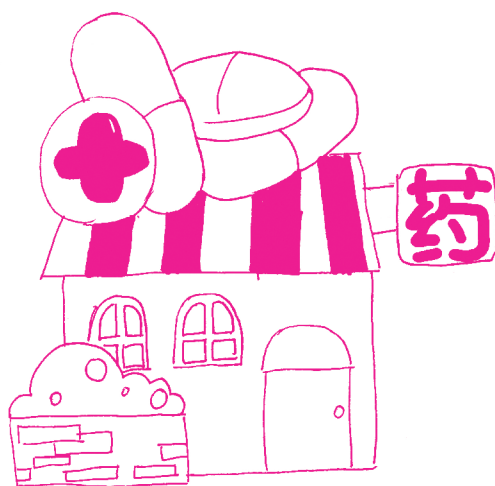


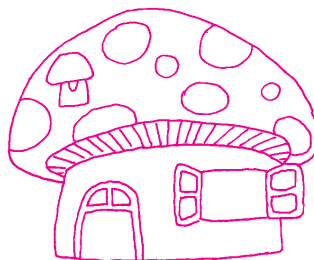
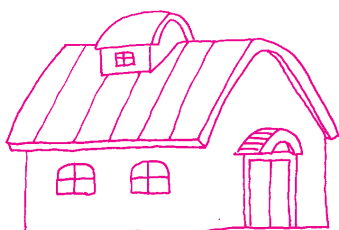
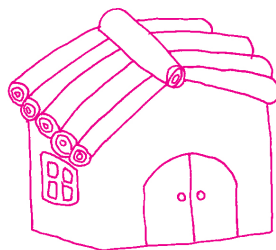
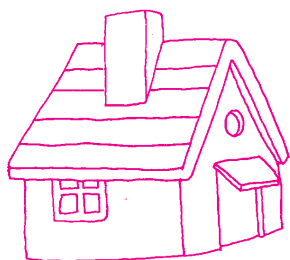
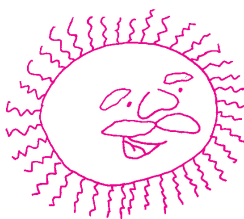
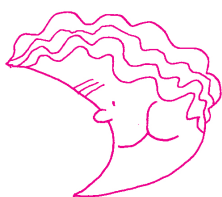
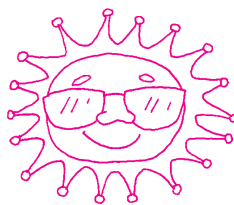
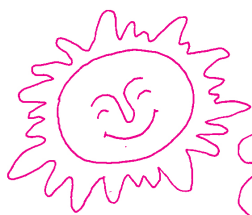
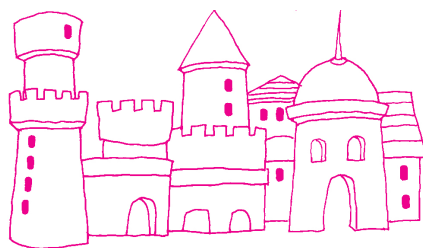
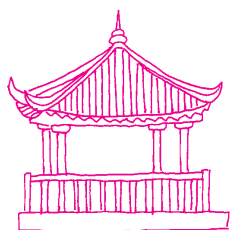
蘑菇屋



房屋







作业与考核



课堂作业 ○○○○

1. 临摹所有正确的景物构图，可以用其他植物造型代替原本的植物造型。
2. 根据范例资料进行景物简笔画的临摹练习。
3. 根据景物范例资料进行组合构图练习。
4. 根据校园风景进行简笔画写生练习。



拓展作业与考核建议 ○○○○

1. 《美丽的家乡》

沿海的惠安是著名的造船之乡，福船文化的历史底蕴深厚悠久。惠安木质渔船，大多为水密隔舱福船，水密隔舱福船制造技艺是世界非物质文化遗产之一，其技艺全靠师徒相授，世代传承，具有较高的历史价值、文化艺术价值和科学价值，是古代劳动人民智慧的结晶。党的二十大报告勾画出一幅未来文化自信自强的宏伟蓝图，当今世界文化呈现多元化格局，更需要我们坚定文化自信、民族自信，树立起更具文化高度与影响的文化旗帜。因此，保护和传承其建造技艺意义非凡。

说明：根据资料，选取家乡代表性的风景，进行景物简笔画练习，同时进行构图组合。培养学生对祖国大好河山的热爱。

2. 默画练习

说明：5人为一组，在黑板上默画出10个房屋简笔画。时间：5分钟。

3. 章节考核

说明：命题画，5人为一组，10分钟内在黑板上根据题目进行景物组合默画。



教师评价

